

2020

**HINDI — GENERAL**

**Paper : DSE-A-1**

**(Loksahtya)**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**Day 1**

1. किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) संस्कारगीत संबंधी किन्हीं दो अवसरों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) 'आँख दिखाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।
- (ग) 'रामलीला' एवं 'रासलीला' का संबंध क्रमशः किन देवताओं से है?
- (घ) हिन्दी प्रदेश के दो प्रमुख लोक-त्योहारों के नाम लिखिए।
- (ङ) हबीब तनवीर की किन्हीं दो प्रसिद्ध नाट्य-प्रस्तुतियों के नाम लिखिए।
- (च) 'कथकली' और 'भरतनाट्यम' किस राज्य की प्रसिद्ध लोकनृत्यशैली हैं?
- (छ) किन्हीं दो प्रचलित प्रेमप्रधान लोककथाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (ज) किन्हीं दो फूंकवाद्यों के नाम लिखिए।
- (झ) 'जोगीड़ा नाच' किस त्यौहार विशेष से संबंधित है? इसका संबंध किस प्रांत से है?
- (ञ) 'यक्षगान' किस वर्ग का लोकसाहित्य है? यह मूलतः कहाँ से संबंधित है?
- (ट) किन्हीं दो प्रमुख लोकगीत-शैलियों के नाम बताइए।
- (ठ) भारतेन्दुयुगीन किन्हीं दो प्रमुख लोककवियों के नाम लिखिए।
- (ड) 'छऊ' और 'घूमर' किस स्थान विशेष के प्रसिद्ध लोकनृत्य हैं?
- (ढ) किन्हीं दो भोजपुरी लोककवियों के नाम लिखिए।
- (ण) 'सोहर' और 'कजरी' किस प्रांत के लोकगीत हैं?

**Please Turn Over**

2. किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) व्रतगीत
- (ख) ऋतुगीत
- (ग) नौटंकी
- (घ) कहावतें
- (ङ) पहेलियाँ।

3. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) लोकसंस्कृति की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए साहित्य और लोक के अंतः संबंध पर विचार कीजिए।
  - (ख) लोकसाहित्य के अध्ययन की प्रमुख समस्याओं का विवेचन कीजिए।
  - (ग) लोकगीतों का वर्गीकरण करते हुए किसी एक अंचल विशेष के लोकगीतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
  - (घ) हिन्दी नाटक एवं रंगमंच पर लोकनाट्यों के प्रभाव का वर्णन कीजिए।
  - (ङ) लोककथा साहित्य के विभिन्न रूपों व लक्षणों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
-